

KAYASTH
Caters & Event Management

Rajendra Deochand Kayasth-9657572742 | 7350565657

Karanja Chowk, Shiv Shopping Complex, Buldana-443001

RNI NO-MAHMAR/2022/90217

दैनिक निडर निर्भिड

जनसंचलन

त्यापक जनचळवळीचा प्रहरी!

आकर्षक व दर्जेदार स्कीमसह

युसीएन सिटी डिजिटल सेट-टॉप बॉक्स आपल्या घरी..

UCN
Digital TV & Broadband Services

संपर्क :- 9129582958

पत्ता - शिव शॉपिंग कॉम्प्लेक्स बुलढाणा अर्बन मुख्यालय समोर बुलढाणा

संपादक : जितेंद्र कायस्थ

Mob- 9822720784

Email- jansanchlan@gmail.com

वर्ष ३ रे

अंक : १३ वा शनिवार दि. ०८ फेब्रुवारी २०२५

पृष्ठ ८

किंमत ३ रुपये

केसगळतीच्या मुळापर्यंत गेलेल्या शास्त्रज्ञांचा शोध जारीच! साडेबावीस किलो धान्य मुंबईच्या प्रयोगशाळेत!

जनसंचलन/बुलढाणा

शेगाव तालुक्यातील टकल बाधितांवर पद्मश्री हिमतराव बावस्कर यांच्या टीमने केस गळतीचे कारण शोधून काढल्याची वार्ता तर पसरली परंतु अधिकृत कारण अद्यापही अस्पष्ट आहे. दरम्यान हॅलो बुलढाणाच्या माहितीनुसार संबंधित गावातील साडे २२ किलो धान्य मुंबई प्रयोगशाळेत तपासणीसाठी पाठविण्यात आले आहे. बुलढाणा जिल्ह्यातील शेगाव तालुक्यातर्गत ११ गावांमध्ये २५० हून अधिक केस गळतीचे रुग्ण आढळले होते. दरम्यान शास्त्रज्ञ या केस बाधितांच्या केसांच्या मुळापर्यंत गेले असून, याच्या नेमक्या कारणाचा अधिकृत खुलासा झाला नाही. अचानक केस गळतीच्या अजब



आजाराचे मुळ शोधण्यासाठी दिल्ली, चेन्नई येथील शास्त्रज्ञ, होमिओपॅथी आयुष युनानीचे तज्ञ डॉक्टरांना संशोधन कार्यासाठी पाचारण करण्यात आले होते. संशोधनाअखेर जमिनीत व पाण्यामध्ये सिलेनियमचे प्रमाण जास्त आढळल्यामुळे ही केस गळती होत असल्याचे

पद्मश्री हिमतराव बावस्कर यांनी एका वृत्तवाहिनीला सांगितले. दरम्यान संबंधित गावातील २३ किलो धान्य पुन्हा मुंबईच्या प्रयोगशाळेत तपासणीसाठी पाठविण्यात आले आहे. एक-दोन दिवसात या प्रकरणाचा निष्कर्ष समोर येईल असे सूत्रांनी सांगितले.

पोदार इंटरनॅशनल स्कूल मध्ये विद्यार्थ्यांची पाचव्या मजल्यावरून उडी!

वृत्तसंस्था/ मुंबई

शालेय व्यवस्थापन अलीकडे ढिम्म होत चालले असून, विद्यार्थ्यांवर दुर्लक्ष होत आहे. त्यामुळे शिकण्याच्या वयात विद्यार्थी टोकाचे पाऊल उचलत आहे. एका विद्यार्थ्याने चक्र शाळेच्या पाचव्या मजल्यावरून उडी घेतली. हा विद्यार्थी पोदार इंटरनॅशनल स्कूलमध्ये शिकत होता. नवी मुंबई येथील पोदार इंटरनॅशनल स्कूल येथील हा विद्यार्थी आहे. याची शाखा बुलढाणा येथे देखील आहे. बुलढाणातील शाखेत देखील विद्यार्थ्यांच्या दृष्टीने सुरक्षितता आवश्यक असल्याचे मत आता व्यक्त होत आहे. नवी मुंबई येथील पोदार इंटरनॅशनल स्कूलमध्ये निलेश किनीकर हा इयत्ता नववी मध्ये शिकत होता. सकाळी सहा ते साडेसहाच्या दरम्यान शाळेच्या पाचव्या मजल्यावर तो कॅन्टीन



मध्ये गेला होता. कॅन्टीनच्या कडेला असलेल्या ग्रीलवरून त्याने उडी मारली आणि त्याचा मृत्यू झाला आहे. त्याच्या मृत्यूचे कारण अद्याप अस्पष्ट आहे. याप्रकरणी पोलीस तपास करीत आहेत. दरम्यान विद्यार्थ्यांवर शाळा व्यवस्थापनाचे दुर्लक्ष होते काय? हे पाहणे गरजेचे आहे. पोदार इंटरनॅशनल स्कूल बुलढाणा खामगाव रोडवर देखील आहे, त्यामुळे पालकांना आपल्या पाल्यांची मोठी चिंता लागल्याचे दिसून येत आहे.

महिलांसह पुरुष पेनटाकळी जलाशयात!

जनसंचलन/मेहकर

सतिश मवाळ मेहकर तालुक्यातील मौजे पेनटाकळी येथील नागरिकांनी ३ फेब्रुवारी रोजी जिल्हाधिकारी बुलढाणा यांना एका निवेदनाद्वारे पेन टाकळी येथील गावठाणचे स्थलांतर करण्याकरिता सात दिवसांच्या आधी दिला होता परंतु संबंधित कालामध्ये जिल्हा प्रशासनाने कोणतीही कारवाई न केल्याने अखेरीस ६ फेब्रुवारीपासून पेनटाकळी येथील महिला व नारिकांनी पेनटाकळी जलाशयात आमरण उपोषणास सुरुवात केली आहे या जलाशयामध्ये पेनटाकळी येथील सर्व पक्षीय सुमन लहाने, शांताबाई मते, भागुबाई अंभोरे, मंगलाबाई इंगळे, शोभा मगर, जयश्री राऊत, संगीता मोरे, द्वारकाबाई वाघ, कुसुमबाई मगर, मंदा इंगळे, मंदाबाई



विश्वनाथ वाघ, द्रौपदी बाई काकडे, सुनंदाबाई निकम, कौशल्याबाई घंदरे, गायकवाड, सरस्वती इंगळे, मणकर्णा इंगळे, केशरबाई इंगळे, शांताबाई इंगळे, अनुराधा बाई डुकरे, शितल इंगळे, दुर्गा अंभोरे, दीक्षा वानखेडे, अलका गई, सुशीला वानखेडे, ज्योती वानखेडे, शकीलाबाई वानखेडे, रमा वानखेडे, उषा गवाई, मीना वानखेडे, वैशाली वानखेडे, रत्नमाला वानखेडे, नर्मदा वानखेडे, गुंफाबाई वानखेडे, अन्नपूर्णा वानखेडे, सीमा वानखेडे, शोला खरात, निर्मला गायकवाड, कांताबाई कांबळे, मीरा राजेकर आदी लोक उपस्थितीत होते.

अल्पवयीन मुलीला संज्याच्या मळ्यात नेले..मग नको ते केले!

जनसंचलन/ संग्रामपूर

एका गावात संज्याच्या मळ्यात अल्पवयीन मुलीवर लैंगिक अत्याचार केल्याची घटना ६ फेब्रुवारी रोजी संग्रामपूर तालुक्यात उघडकीस आली आहे. वृत्त असे कि, एका गावातील रहिवासी अल्पवयीन मुलगी वय अंदाजे साडे ४ वर्ष हिला एका २१ वर्षीय भामट्या नराधामाने दुसऱ्या गावात असलेल्या संज्याच्या शेत शिवारात घेऊन गेला. तसेच त्या शेतात तिच्या सोबत लैंगिक अत्याचार केला. अत्याचार प्रकरणी सुनील कालुसिंग निगवाले वय २१ रा. डोईफोडिया (मध्यप्रदेश) या



नराधामावर सोनाळा पोलीस ठाण्यात अपराध कायमी नं. ३०/२०२५ कलम ६४ (२) (च) (झ), ६५, ६५ (२) भा.न्या.सं. २०२३ सहकलम ४, ५ (१) (२), ६, ८ पोक्सो २०१२ नुसार गुन्हा दाखल करण्यात आला असून आरोपीला अटक करण्यात

आली आहे. अल्पवयीन मुलीच्या अत्याचाराच्या घटनेने परिसरात मोठी खळबळ उडाली आहे. पुढील तपास सोनाळा सपोनि चंद्रकांत पाटील यांच्या मार्गदर्शनात पो. उपनिरीक्षक महादेव खोने, पो.परमेश्वर तितरे, पो. राहुल पवार करत आहे.

जनगणनेत वेळोवेळी बदल होणे क्रमप्राप्तच!

लोकांची मोजणी करण्याची प्रथा शासनव्यवस्थेच्या स्थापने इतकीच जुनी आहे. ईजिप्शियन, ग्रीक, रोमन, हिब्रू, पर्शियन, या लोकांनी लोकसंख्येची मोजणी वेळोवेळी केल्याचे इतिहासात नमूद आहे. चीन-जपानमध्येही पुरातन काळापासून अशी मोजणी होत असे. साधारणतः अशी मोजणी सैन्यभरतीस योग्य वय असलेल्या नागरिकांची किंवा करपात्र लोकांची संख्या समजण्यासाठी जरूर तेव्हा होत असे. संबंध शहराची लोकसंख्या मोजण्यास युरोपमध्ये पंधराव्या व सोळाव्या शतकांत सुरुवात झाली. मद्रास शहराची अशी लोकसंख्या मोजणी सन १६८७मध्ये झाल्याचे नमूद आहे. त्यानंतर राष्ट्रीय स्वरूपाची जनगणना सुरू झाली. सरकारला ओबीसी प्रवर्गातील लोकांची वेगळ्या रकान्यातून जनगणना करावीच लागेल. का व कशी? यावर जोर देणारा लेख श्री कृष्णकुमार गो. निकोडे गुरुजी यांच्या रोखठोक शब्दांतून... संपादक.

स्वीडनमधील पहिली जनगणना सन १७५०मध्ये झाली. अमेरिकेच्या संयुक्त संस्थानात १७९० पासून व ग्रेट ब्रिटनमध्ये १८०१ पासून दर दहा वर्षांनी जनगणना घेण्यात येतात. भारतात पहिली जनगणना दि.९ फेब्रुवारी १८७२ रोजी सुरू करून ती काही महिन्यांनी पार पडली व त्यानंतर सन १८८१पासून दर दहा वर्षांनी जनगणना घेण्यात आल्या. काही राष्ट्रे जनगणना दर पाच वर्षांनी घेतात, तर काही त्यांना जरूर वाटेल तेव्हा जनगणना करतात. हे काम बरेच खर्चाचे असल्यामुळे बहुतेक राष्ट्रांत दर दहा वर्षांनी जनगणना करण्याची प्रथा आहे. सुरुवातीस जनगणनेच्या वेळी प्रत्येक कुटुंबाविषयीची माहिती गोळा करीत, परंतु नंतर प्रत्येक व्यक्तीबद्दल माहिती गोळा करण्यात येऊ लागली. पुढे पुढे गरीब, दुर्बल, मागास समाज घटकांची माहिती घेतली जाऊ लागली. आता इतर मागासवर्ग- ओबीसींची माहिती गोळा करणे क्रमप्राप्त व अत्यावश्यक नाही का? अशी व्यक्तिगत स्वरूपाची राष्ट्रीय जनगणना सर्व प्रथम बेल्जियममध्ये सन १८४६मध्ये व अमेरिकेच्या संयुक्त संस्थानात सन १८५०मध्ये घेण्यात आली. हळूहळू सर्वच राष्ट्रांनी अशा प्रकारची जनगणना घेण्यास सुरुवात केली. सन १९६०च्या सुमारास संबंध जगात एकूण १८०हून अधिक जनगणना घेण्यात आल्या आहेत. त्यात लोककल्याणाच्या उदयोन्मुख समस्या व प्रश्नांना प्राधान्याने घेऊन त्यासाठी विकासात्मक धोरण अवलंबिले आहेत. हे काय खोटे आहे?

स्वातंत्र्यपूर्व काळात आठ व स्वातंत्र्योत्तर काळात तीन वेळा जनगणना या भारतात झाल्या. वेळोवेळी जनगणना अधिनियम संमत करण्यात येऊन त्यानुसार जनगणना घेतली जाते. त्यासाठी आयुक्त, संचालक, पर्यवेक्षक वगैरे अधिकारी नेमण्यात येतात. त्यांना इतर अधिकाऱ्यांची मदत होते. प्रत्यक्ष गणनेचे

संपादकीय लेख

काम प्रगणकांकडे सोपविण्यात येते. शिक्षक, पोलीस, जिल्हा परिषदांचे व नगरपालिकांचे

कर्मचारी या सर्वांची मदत गणनेसाठी घ्यावी लागते. त्यांची निवड झाल्यावर जनगणना कशी घ्यावी? निरनिराळ्या याद्या व अनुसूच्या कशा वापराव्यात? प्रश्नांवलीतील प्रश्नांची उत्तरे कशी लिहून घ्यावीत? आदी बाबींचे त्यांना प्रशिक्षण द्यावे लागते. त्यांच्याकडून नमुन्यादाखल काही माहितीही गोळा करून घ्यावी लागते. सन १९७१मध्ये झालेल्या जनगणनेच्या वेळी प्रगणकाला चार प्रकारच्या याद्या तयार कराव्या लागल्या होत्या. आज इतर मागासवर्ग आपली जनसंख्या जाणून घेण्याच्या मनस्थितीत आहे, तेव्हा त्यांचीही माहिती वेगळ्या रकान्यातून करणे प्रशासनाला अत्यंत निकडीचे आहे, आढेवेढे घेऊन ते टाळणे महागात पडू शकते. कारण व्यक्तिगत पट्टीद्वारा गोळा केलेली सर्व माहिती गोपनीय मानली जाते. देशाच्या काही भागांत स्थानिक वा राजकीय अडचणींमुळे गणनेच्या कालखंडात आवश्यक ते फेरफार करावे लागतात. जनगणनेत गोळा झालेल्या माहितीचे जिल्हागणिक आणि राज्यागणिक संकलन करून तात्पुरत्या स्वरूपाचे आकडे जनगणनेचे काम संपल्यापासून पाच दिवसांच्या आतच मध्यवर्ती जनगणना कार्यालयाकडे उपलब्ध होऊ शकतात. यावरूनच या अवाढव्य प्रशासकीय प्रकल्पासाठी आवश्यक असलेल्या संघटनात्मक प्रयत्नांची व भारतीय जनतेने दिलेल्या उत्स्फूर्त सहकार्याची काहीशी कल्पना येऊ शकते. याकामी जनतेचे सहकार्य फार मोलाचे ठरते. आता जर का भारत सरकारने इतर मागास वर्ग- ओबीसी समाजघटकातील लोकांच्या इच्छेविरुद्ध जनगणना सुरू केली तर त्यांचे सहकार्य मिळणे शक्यच नाही. हा संपूर्ण घटक- समूह पुढील प्रत्येक जनगणनेवर बहिष्कार टाकण्याच्या पावित्र्यात खंबीर उभा ठाकला आहे. त्यामुळे देशाच्या विकास कार्यास खिळ बसणे साहजिकच आहे.

जनगणना म्हणजे एखाद्या राष्ट्राच्या हद्दीत राहणाऱ्या लोकांची मोजणी होय. आधुनिक काळात प्रत्येक राष्ट्रातील शासनाचे हे एक अटळ कर्तव्य झाले आहे. राष्ट्राची लोकसंख्या किती? त्यातील लोकांची सामाजिक व आर्थिक वैशिष्ट्ये कोणती? त्यांचे राष्ट्राच्या निरनिराळ्या भागांत वितरण कसे झाले आहे? सामाजिक व जीवशास्त्रीय फेरफारांचे त्यांच्यावर कसकसे परिणाम होतात? आर्थिकदृष्ट्या दुर्बल घटक किती? सामाजिक घटक कोणते? त्या त्या सामाजिक घटकांतील लोकसंख्या किती? आदी अनेक प्रश्न दैनंदिन प्रशासनासाठी महत्त्वाचे ठरतात. त्यांना यशस्वीरित्या हाताळण्यासाठी आवश्यक असलेली माहिती जनगणनेद्वारा उपलब्ध होते.



शासनाला केवळ जनगणनाच नव्हे, तर प्रसंगोपात इतर अनेक प्रकारच्या गणना करण्याची आवश्यक भासत असते. उदा. कृषिगणना,

पशुधनगणना, उत्पादनगणना, घरांची मोजणी, जनगणना इत्यादी. मग ओबीसी जनगणना का बरे होऊ नये? अशा सर्व गणनांतून उपलब्ध होणारी आकडेवारी राष्ट्रीय प्रगती दर्शविते व राष्ट्राच्या अनेक समस्यांचा उलगडा करण्यास उपयोगी पडते. विशेष करून जनगणनेद्वारे मिळणाऱ्या माहितीतून राष्ट्रीय अर्थव्यवस्थेचे स्वरूप व राष्ट्राचे मानवी भांडवलरूपी सामर्थ्य यांवर यथोचित प्रकाश टाकला जाऊ शकतो. जनगणना म्हणजे विशिष्ट काळी एखाद्या राष्ट्रातील किंवा प्रदेशातील सर्व लोकांबद्दलची जनांकिकीय, आर्थिक व सामाजिक आकडेवारी गोळा करणे आणि तिचे योग्य संकलन करून तिला प्रसिद्धी देण्याची संपूर्ण प्रक्रिया होय. जनगणनेच्या सहा वैशिष्ट्यांवर संयुक्त राष्ट्रांनी भर दिला आहे- जनगणनेला राष्ट्राचा पुरस्कार पाहिजे, तिचे क्षेत्र व घटक निश्चित असले पाहिजे, त्या क्षेत्रातील सर्व व्यक्तींचा त्यात समावेश झाला पाहिजे, ती गोळा केलेली माहिती विशिष्ट कालक्षणाबद्दल असली पाहिजे, प्रत्येक व्यक्तीविषयी अलग-अलग माहिती नमूद केली पाहिजे, गोळा केलेली माहिती प्रसिद्ध झाली पाहिजे. जनगणना करताना संबंधित राष्ट्रे त्यांना त्या वेळी महत्त्वाच्या वाटणाऱ्या बाबींविषयी माहिती गोळा करतात. कालमान व परिस्थिती यानुसार निरनिराळ्या जनगणनांतील बाबी वेगवेगळ्या असू शकतात. जनगणनेत खालील बाबींचा समावेश हवा, असे संयुक्त राष्ट्रांनी सुचविले आहे- जनगणनेच्या वेळी व्यक्तीची स्थाननिश्चिती व नेहमीचे राहण्याचे ठिकाण, कुटुंबप्रमुखाशी नाते, लिंग, वय, वैवाहिक स्थिती, जन्मस्थळ, नागरिकत्व, आर्थिक व्यवसाय, उद्योग, हुद्दा, भाषा, वंशत्व व राष्ट्रीयत्व, साक्षरता, शैक्षणिक पातळी, शालेय हजेरी व प्रत्येक स्त्रीला किती अपत्ये झाली त्यांची संख्या नोंद करावी. ज्या राष्ट्रांना या सर्व बाबींचा जनगणनेत समावेश करता येणे शक्य नसेल, त्यांनी किमानपक्षी लिंग, वय, वैवाहिक स्थिती व आर्थिक व्यवसाय याबाबींची माहिती तरी गोळा केलीच पाहिजे. मागील सन २०११च्या शिरगणतीनंतर म्हणजेच दहा वर्षांनंतर सन २०२१मध्ये होणे क्रमप्राप्त असताना सरकारने जनगणना करण्याकडे जाणूनबुजूनच कानाडोळा केला. आज जनगणनेविना तब्बल ३ वर्षे उलटून गेली. ओबीसींच्या स्वतंत्र जनगणनेला सरकार टरकले की काय? एक न उलगडणारे कोडेच आहे तर....

जनगणना दोन प्रकारांनी करता येते. एकतर प्रत्येक कुटुंबप्रमुखाकडून छापील प्रश्नावली

भरून घ्यावयाची किंवा गणना करणाऱ्यांनी कुटुंबप्रमुखांना समक्ष भेटून माहिती घ्यावयाची आहे. काही देशांत जनगणनेपूर्वी सर्व घरांची यादी व मोजणी करतात व तिच्या आधारे जनगणनेच्या वेळी कोणीही वगळले जाऊ नये, अशी काळजी घेतात. गोळा केलेल्या माहितीचे त्वरित संकलन व सारणीकरण व्हावे, अशी व्यवस्था करावी लागते. त्यानंतरच सारणीरूपाने निरनिराळ्या बाबींविषयीची वर्गीकृत माहिती प्रसिद्ध करता येते. जनगणना अपूर्ण राहू नये, तिच्यात चुका होऊ नयेत यांसाठी प्रश्नावली तयार करण्यापासून ते थेट अखेरच्या आकडेवारीचे संकलन प्रसिद्ध करेपर्यंत प्रत्येक टप्प्याला शक्य तेवढी काळजी घ्यावी लागते. जनतेचे पुरेपूर सहकार्य आणि कार्यक्षम प्रशासन यंत्रणा यांशिवाय जनगणनेची कार्यक्षमता व गुणवत्ता पूर्णपणे समाधानकारक असू शकत नाही. जनगणना अनेक कारणांसाठी घेतली जाते. सामाजिक व आर्थिक विकासाचे प्रयत्न करण्यासाठी ती आवश्यकच ठरते. आरोग्य, साक्षरता, शिक्षण, उत्पन्न, राहणीमान, अन्नपुरवठा, कृषिउत्पादन, औद्योगिक उत्पादन आदी क्षेत्रांत सुधारणा घडवून आणण्याच्या योजना आखण्यासाठी बऱ्याच विविध माहितींची आवश्यकता असते. मतदान पद्धतीने लोकप्रतिनिधी निवडणे व कल्याणकारी राज्यातील सुविधांचे योग्य वाटप करणे, यांसाठीही जनगणनेतील माहिती उपयोगी पडते. उद्योगपती व व्यापारी संख्या जनगणनेच्या आधारे आपापल्या व्यवसायांचे योग्य नियोजन करू शकतात. शिवाय आर्थिक, सामाजिक व जनांकिकीय प्रश्नांवर संशोधन करणाऱ्यांना जनगणनेमधून उपलब्ध होणारी माहिती अनेक दृष्टींनी उपयुक्त असते. म्हणूनच जनगणनेला संशोधनाचे आणि प्रशासनाचे एक बहुउद्देशीय साधन मानतात. सन १९६१पूर्वी जनगणनेसाठी लागणारी संघटना प्रत्यक्ष गणनावर्षापूर्वी एकदोन वर्षे अगोदरपासून अस्तित्वात येई व जनगणनेची कार्यवाही संपल्यानंतर दोनतीन वर्षांतच विलयास जाई. त्यामुळे जनगणनेच्या प्रश्नांकडे सातत्याने लक्ष पुरविणाऱ्या संघटनेचा भारतात अभाव होता. ही उणीव सन १९६१नंतर भरून काढण्यात आली. केंद्र, प्रत्येक राज्य व केंद्रशासित प्रदेश यांत आता जनगणना कार्यालये सातत्याने कार्यप्रवण असतात. त्यांना आगामी जनगणनेची पूर्वतयारी करण्यास पुरेसा अवधी मिळतो. जनगणनेच्या वेळी राज्यांसाठी नेमण्यात येणाऱ्या पर्यवेक्षकांना आता जनगणना संचालक म्हणतात. सन १९७१च्या जनगणनेसाठी जनगणना आयुक्त आणि महानिबंधक या अधिकाऱ्यांची नेमणूक सन १९६८मध्ये व बहुतेक राज्य संचालकांच्या नेमणुका सन १९६९मध्येच करण्यात आल्या होत्या. मग इतर मागासवर्ग- ओबीसींची स्वतंत्र रकान्यात नोंद करून घेण्यास अडचणी येतीलच कशा?

!! भारतीय जनगणना आरंभ दिनाच्या सप्ताहभर सर्व सृज भारतीय बंधुभगिनींना हार्दिक हार्दिक शुभेच्छा !!

फक्त २ तासांत बनवा विकतसारखे घट्ट मलईदार दही, विरजण लावताना मिसळा हा सिक्रेट पदार्थ

दही हा भारतीय खाद्यसंस्कृतीमधील एक महत्वाचा घटक आहे. सकाळच्या न्याहारीपासून ते रात्रीच्या जेवणापर्यंत अनेक प्रकारे दहीचा उपयोग केला जातो. दही खाणे केवळ चविष्टच नाही, तर ते आरोग्यासाठीही अतिशय फायदेशीर आहे. यामध्ये प्रोबायोटिक्स, कॅल्शियम, प्रथिने आणि विविध पोषणतत्त्वे असतात, जे पचनसंस्था सुधारतात, हाडे मजबूत करतात आणि शरीराला थंडावा देतात. बाजारात मिळणारे पॅकेटमध्ये दही अनेक वेळा अतिशय आंबट लागते किंवा त्यामध्ये केमिकल्स आणि प्रिझर्वेटिव्हज असू शकतात. त्यामुळे अनेकांना घरीच नैसर्गिक पद्धतीने दही जास्त घट्ट, गोडसर आणि पौष्टिक कसे बनवावे, हा प्रश्न पडतो. योग्य तापमान, दूधाची गुणवत्ता आणि प्रक्रिया याचा योग्य प्रकारे विचार केल्यास घरच्या घरी उत्तम दर्जाचे दही तयार करता येते. चला, जाणून घेऊया घरच्या घरी स्वादिष्ट आणि घट्ट दही करण्यासाठी काही महत्वाच्या टिप्स आणि ट्रिक्स

योग्य प्रकारचे दूध निवडा

दही चांगले तयार होण्यासाठी वापरण्यात येणारे दूध महत्वाचे असते. दुधाचा फॅट कंटेंट जास्त असेल, तर दही घट्ट आणि मलईदार होते. भेसळविरहित संपूर्ण दूध (फुल क्रीम दूध) वापरल्यास उत्तम परिणाम मिळतात. जर तुम्हाला खूप दाट दही हवे असेल, तर गायीच्या दुधाऐवजी म्हशीचे दूध वापरावे. दूध स्वच्छ आणि ताजे असल्याची खात्री करावी.

दुधाचे तापमान योग्य ठेवा

दूध योग्य तापमानाला आणणे हा दही घट्ट होण्यासाठी महत्वाचा टप्पा आहे. दूध उकळवून



थोडेसे गर करवा, जेणेकरून ते कोमट होईल. अतिशय गरम किंवा खूप थंड दूध वापरल्यास दही व्यवस्थित जमत नाही. अंदाजे ४३-४५ तापमानाला दूध आल्यावर त्यामध्ये किण्वनासाठी लागणारे जुने दही काही चमचे टाकावे.

योग्य प्रमाणात विरजण वापरा

दही लावण्यासाठी वापरण्यात येणारे जुन्या दह्याचे प्रमाण योग्य असणे आवश्यक आहे. जास्त विरजण वापरल्यास दही आंबट होऊ शकते, तर कमी विरजण टाकल्यास दही व्यवस्थित जमत नाही. एक लिटर दुधासाठी १-२ चमचे ताज्या आणि दाट दह्याचा वापर करावा. जावन व्यवस्थित हलवून मिसळावे, जेणेकरून ते दुधात समान रीतीने पसरले जाईल. दही सेट होण्यासाठी गरम जागा निवडा दही व्यवस्थित घट्ट होताना गरम तापमान आवश्यक असते. थंड हवामानात दही व्यवस्थित जमत नाही. त्यामुळे हिवाळ्यात दही सेट करण्यासाठी काही खास उपाय करावेत. कोमट ओव्हनमध्ये ठेवणे, कपड्याने भांडे गुंडाळणे, स्वच्छ स्टील किंवा मातीच्या भांड्यात दही लावणे हे चांगले पर्याय असू शकतात. उन्हाळ्यात दही ६-८ तासांत तयार होते, तर हिवाळ्यात १०-१२ तास लागू शकतात.

आईने मंगळसूत्र गहाण ठेवलं अन्.. मराठी अभिनेत्याने सांगितला स्ट्रगल..

मुंबई: अलीकडच्या काळात अनेक कलाकारांनी अवैविध्यपूर्ण विषयांवर स्वतःचे युट्युब चॅनल सुरू केलं. गाणी, गप्पा, मुलाखती, इतर काही विषय अशा वेगवेगळ्या स्वरूपांच्या बऱ्याच युट्युब चॅनल्सना पसंतीही मिळाली. अनेकांना सिल्व्हर बटणही मिळालं. अभिनेता संकेत कोर्लेकर यांचंही या यादीत आता नाव घेता येईल. विशेष म्हणजे त्याच्यासह त्याची बहीण उमा कोर्लेकर हिलासुद्धा सिल्व्हर बटण मिळालं आहे. संकेतच्या कोर्लेकरमेनिया या चॅनलन ५ लाख ९ हजार सबस्क्रायबर्स तर उमाच्या उमा अविनाश या चॅनलन १ लाख ५१ हजार सबस्क्रायबर्सचा टप्पा ओलांडला आहे. अभिनयाची आवड, कलाक्षेत्रातला संघर्ष, आर्थिक चणचण या साऱ्यावर मात करत स्वतःचं काही करू या भावनेनं बहीण-भावांनी युट्युब चॅनल्स सुरू केली. चॅनलच्या निमित्तानं स्वतः संधी निर्माण करत आज कलाविश्वात हे दोघं नाव कमावत आहेत. पण हा प्रवास सोपा नसल्याचं संकेतनं सांगितलं. याविषयी तो म्हणाला, २०११ साली मुरुड-जंजिरावरून मुंबईला आलो. काम मिळवण्यासाठी खूप धडपड केली. दरम्यान व्हिडीओ एडिटिंग, ऑडिओ मिक्सिंग अशी छोटी-छोटी कामं करून रोहा ते अंधेरीपर्यंतच्या तिकिटाचे पैसे जमा करायचो. एडिटिंगचं काम करण्यासाठी मला लॅपटॉपची गरज होती. त्यावेळी माझ्या आईनं तिचं मंगळसूत्र गहाण ठेवून मला ३० हजार रुपये दिले होते. कालांतरानं टकाटक या सिनेमातलं माझं काम बघून पुढची कामं मिळत गेली. २०१८मध्ये युट्युब चॅनल सुरू करून ठेवू, त्यावर कसं काम करायचं हे नंतर बघू, असा विचार केला. सुरुवातीला एक-दो हजार सबस्क्रायबर्स होते. अजूनही बरसात आहे या मालिकेत काम करताना माझ्या युट्युब चॅनलसाठी उमेश कामत, मुक्ता बर्वे या सहकलाकारांसोबत मी व्हिडीओ करायचो. त्यातून माझे सबस्क्रायबर्स वाढत होते. हळूहळू चॅनलमधून पैसे मिळायला लागले आणि त्यानंतर मी वळून पाहिले नाही! संकेतच्या चॅनलवरील राधा, गौराई, टू बी ऑनिस्ट अशा सीरिजना भरपूर प्रेक्षकपसंती मिळाली. चित्रपट आणि मालिकांपेक्षा संकेतचं मन युट्युबवर जास्त रमत होतं. घराचा हिस्सा मागणारी बहीण असा आशय असणाऱ्या डॉन नंबर १ या कलाकृतीला जवळपास २२ मिलियन व्ह्यूज मिळाले. यामुळे त्याच्या चॅनलला अधिकाधिक प्रेक्षकवर्ग लाभला. संकेतची बहीण उमा त्याला काम करताना बघायची आणि तिथूनच तिच्या प्रवासाचीही सुरुवात झाली. याबाबत तो म्हणाला, माझं काम पाहून उमासुद्धा याच क्षेत्रात काम करण्यासाठी संधी शोधत होती. सुरुवातीला आम्ही दोघं मिळून कन्टेंट तयार करायचो. कालांतरानं मी तिला स्वतःचं चॅनल सुरू करायला सांगितलं. ती हे स्वतंत्रपणे करू शकते असा माझा विश्वास होता. १० ते १ लाख सबस्क्रायबर्स असा तिनं यशस्वी टप्पा पूर्ण केला. आज आम्ही करत असलेलं काम बघून आई-बाबांना प्रचंड अभिमान वाटतो. येत्या काळात संकेत नवनव्या संकल्पनांवर वेब सीरिअल करण्याचा प्रयत्न करणार आहे.

माझ्या वजनानुळे मला त्याच भूमिकांसाठी विचारलं जातंय... वनिता खरातनं बोलून दाखवली खंत...

कलाकारांचं दिसणं हल्ली महत्वाचं मानलं जातं. म्हणूनच कलाकारही आता प्रेझेंटेशन असण्यासाठी मेहनत घेत असतात. तरीही काही कलाकारांना त्यांच्या दिसण्यावरून ठरावीकच भूमिकांसाठी विचारणा होत आहे. अभिनेत्री वनिता खरात हिलासुद्धा असा अनुभव आला आहे. याबाबतची तिची भूमिका तिने स्पष्टपणे मांडली आहे. ठरता ठरता ठरेना या नाटकाच्या निमित्तानं मुंटानं तिच्याशी संवाद साधला असता त्यावेळी तिने तिचं मत मांडलं. माझ्या वजनानुळे माझ्या वयाच्या भूमिका मला विचारल्या जात नाही, असं तिने स्पष्ट सांगितलं. ठरता ठरता ठरेना हे नाटक अरेंज मॅरेज विषयावर भाष्य करतं. अरेंज मॅरेजमध्ये दिसण्याला इतर गुणांपेक्षा अधिक महत्त्व दिलं जातं. त्यामुळे नाटकात दिसण्याला दिलेलं अवाजवी महत्त्व, त्यातून पात्रांच्या

मनात निर्माण होणारा न्यूनगंड, त्याचा त्यांच्या आत्मविश्वासावर होणारा परिणाम असे प्रसंग आहेत. नाटकातल्या दिसणं याच विषयाशी संबंधित गोष्टींना कलाकारांनासुद्धा अनेकदा खऱ्या आयुष्यात वेगवेगळ्या पातळ्यांवर सामोरं जावं लागतं. याविषयी वनिता मोकळेपणानं व्यक्त झाली. कलाकाराचं दिसणं त्याला विचारणा होत असलेल्या भूमिकांच्या आड येत असतं, असा तिच्या बोलण्यातला सूर होता. माझ्या वजनानुळे मला माझ्या वयाच्या भूमिकांसाठी विचारणाच होत नाही. काकू, मामी, आजी याच भूमिकांमध्ये मला बघितलं जातं. साचेबद्ध विचारसरणीमुळे आपल्याकडे नायिकेच्या भूमिकेत जास्त वजन असलेल्या मुलींचा विचारच होत नाही. खऱ्या आयुष्यात जास्त वजनाच्या तरुणींवरही प्रेम करणारी माणसं असतात.

प्रेम, लग्न अशा सगळ्या गोष्टी त्यांच्या बाबतीतही होतात. आपल्याकडे मात्र मोठ्या पडद्यावर अशा व्यक्तीला नायिकेच्या भूमिकेत दाखवण्याची जोखीम घेतली जात नाही. आपल्याकडे प्रयोग व्हायला हवे, तरच नवीन संधी उपलब्ध होतील, नवीन विचार रुचतील, असं वनितानं स्पष्टपणे सांगितलं. वनिता नव्या नाटकात मध्यवर्ती भूमिकेत दिसणार आहे. या नाटकातून ती जवळपास सहा वर्षांनी रंगभूमीवर परतली आहे. नाटकाची कथा विनोदी असली, तरी तिची भूमिका वेगळ्या पद्धतीची असल्याचं तिने स्पष्ट केलं. आजवर केलेल्या भूमिकांवर प्रेक्षकांनी प्रेम केलं, त्याप्रमाणे ही भूमिकादेखील प्रेक्षकांना आवडेल अशी आशा ती व्यक्त करते. लवकरच ती गुलकंद आणि चिकी चिकी बुबुम बुम या सिनेमांमधून ती प्रेक्षकांच्या भेटीला



येणार आहे. मला विनोदी कथानकात काम करायला आवडतं. पण कलाकार म्हणून वेगवेगळ्या भूमिका करण्याचा माझा प्रयत्न असेल. काही दिवसांपूर्वी सर हा सिनेमा मी बघितला. त्यात अभिनेत्री तिलोत्तमा शोम हिने वेगळ्या धाटणीची भूमिका साकारली होती, तशा प्रकारची भूमिका मला करायची आहे. मोठ्या पडद्यावर आणि वेब सीरिजमध्ये नायिकेची भूमिका करायची माझी इच्छा आहे. पण तशी विचारणा होत नाही.

नागपूरमध्ये इंग्लंडचं नाक कापलं, भारताची संत्रा बर्फीसारख्या गोड विजयाने सुरुवात

नागपूर : भारताने नागपूरमध्ये इंग्लंडचे नाक कापले. भारताने संपूर्ण सामन्यावर आपले वर्चस्व राखल्याचे पाहायला मिळाले. हर्षित राणाने तीन विकेट्स घेत इंग्लंडला सुरुवातीला धक्के दिले, त्यानंतर इंग्लंडवर अंकुश ठेवण्याचे काम रवींद्र जडेजाने २६ धावांत तीन विकेट्स घेत केले. त्यामुळे भारताला इंग्लंडला २४८ धावांत ऑल आऊट करता आले. भारतीय संघाची विजयी आव्हानाचा पाठलाग करताना चांगली सुरुवात झाली नाही. कारण भारताने दोन्ही सलामीवीर फक्त १९ धावांत गमावले होते. पण त्यानंतर श्रेयस अय्यर, शुभमन गिल आणि अक्षर पटेल यांच्या दमदार फलंदाजीच्या जोरावर भारताने चार विकेट्स राखत सहजपणे विजय साकारला. या विजयासह भारताने या मालिकेत १-० अशी आघाडी घेतली असून त्यांनी मालिका विजयाची सुरुवात केली आहे. शुभमन गिलने या सामन्यात १४ चौकारांच्या जोरावर ८७ धावांची दमदार खेळी साकारत भारताच्या विजयावर शिकामोर्तव केले. रोहित शर्मा २ धावांवर बाद झाला, तर यशस्वी जयस्वाल १५ धावा करू शकला. त्यावेळी इंग्लंडचा संघ भारताला बॅकफूटवर

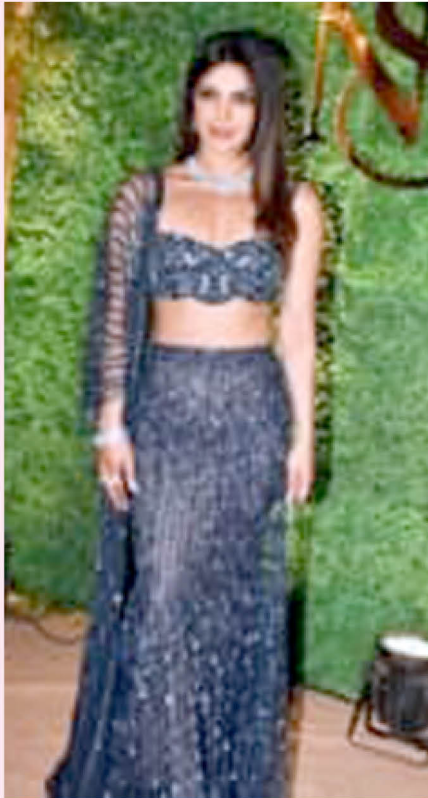


ढकलण्याच्या तयारीत होता. पण त्यावेळी श्रेयस अय्यर भारताच्या मदतीला धावून आला. कारण श्रेयसने त्यानंतर तुफानी फटकेबाजी करत आपले अर्धशतक झळकावले आणि संघाला पराभवाच्या छायेमधून बाहेर काढले. श्रेयसने ९ चौकार आणि दोन षटकारांच्या जोरावर ५९ धावांची धडाकेबाज खेळी साकारली. श्रेयस ५९ धावा करून बाद झाला असला तरी तो

त्याचे काम करून गेला. श्रेयसने भारताच्या विजयाचा पाया रचला. शुभमन गिल आणि अक्षर पटेल या दोघांनी त्यावर कळस चढवला. अक्षर पटेलने ५२ धावांची खेळी करत गिलला चांगली साथ दिली. गिलने अर्धशतक झळकावले आणि तो शतकाच्या दिशेने कूच करत असताना भारताने विजय साकारला. इंग्लंडला दमदार ७५ धावांची सलामी मिळाली होती. त्यामुळे इंग्लंड या सामन्यात सहज ३०० धावांचा डोंगर उभारेल, असे वाटत होते. पण फिल सॉल्ट बाद झाला आणि इंग्लंडला एकामागून एक धक्के बसायला सुरुवात झाली. इंग्लंडचा कर्णधार जोस बटलरने ५२ धावांची खेळी साकारत संघाला सावरण्याचा प्रयत्न केला. पण बटलर बाद झाला आणि संघाचा डाव गडगडला. त्यामुळेच इंग्लंडला यावेळी २४८ धावांत आपले सर्व फलंदाज गमवावे लागले. भारताकडून यावेळी हर्षित राणा आणि रवींद्र जडेजा यांनी प्रत्येकी तीन बळी मिळवले. अक्षर पटेलने जोस बटलरचा एकमेव बळी मिळवला खरा, पण तोच भारतासाठी महत्वाचा ठरला. मोहम्मद शमी आणि कुलदीप यादव यांनीही यावेळी प्रत्येकी एक बळी मिळवला.

करवलीचा नखराच भारी काळ्या झगमगत्या ड्रेसमध्ये प्रियांकाचा जलवा शेवटी देसी गर्लने दाखवलं फॅशन म्हणजे काय

प्रियांका चोप्राचा भाऊ सिद्धार्थ चोप्राच्या लग्नाच्या संगीत समारंभातील काही फोटो सोशल मीडियावर तुफान व्हायरल होत आहेत. प्रियांका चोप्राचा भाऊ सिद्धार्थ चोप्रा आणि नीलम उपाध्याय लवकरच विवाहबंधनात अडकणार आहेत. हळदी नंतर आता त्याच्या संगिताचे काही फोटो समोर आले आहेत. मुलाच्या लग्नाच्या कार्यक्रमात, वराची आई, म्हणजेच मधु चोप्रा, अगदी वेगळ्या शैलीत दिसल्या. तर लाडक्या भावाच्या संगीत समारंभाला प्रियांकाने काळ्या रंगाच्या डिपनेड ड्रेसची निवड केली तिचा लुक इतका सुंदर होता की तिच्या या लुकवरून कोणची नजर हटत नव्हती. शक्यतो आपल्याकडे लग्नासमारंभामध्ये काळा रंग वापरला जात नाही. पण सर्व बंधने तोडून प्रियांकाने काळ्या रंगाची निवड केली. तिचा हा लुक पाहून फॅशन म्हणजे नक्की काय असते ही प्रियांकाने दाखवून दिले. या हटके लुक पूर्ण करण्यासाठी प्रियांकाने हटके मेकअप देखील केला आहे. यावेळी सुंदर प्रसंगी प्रियांकाने ब्लॅक रंगाचा ऑफ शोल्डर ड्रेस कॅरी केला होता. तिच्या या लुकवरून कोणाचीच नजर हटली नाही. या सुंदर ब्लॅक ड्रेसला डीपनेक असा ब्लाऊज देण्यात आला होता. तिच्या या लुकवरून कोणाचीच नजर हटत नव्हती.



फॅशन म्हणजे काय. या सुंदर ड्रेसवर प्रियांकाने डायमंडचा नेकलेस कॅरी केला होता. तिच्या या हटके लुकवरून कोणची नजर हटली नाही. या नेकलेसला साजेसे असे कानातले देखील तिने यावेळी कॅरी केले होते. तुम्ही देखील असा मॉडर्न लुक ट्राय करू शकता. हा ग्लॅमरस लुक पूर्ण करण्यासाठी प्रियांकाने सिंपल हेअरस्टाईल कॅरी केली आहे. तिच्या या सिंपल पण एलिंगट लुकवरून कोणची नजर हटली नाही. तुमची हेअरस्टाईल तुमचा पूर्ण लुक बदलून टाकतो. तुम्ही देखील असा हटके लुक ट्राय करू शकता.

पप्पांनी मम्मीला लटकवलं, ती बोलत नाही चार वर्षांच्या चिमुकलीचा आजीला व्हिडिओ कॉल, समोरील दृश्य पाहून सर्व हादरले...

मुरादाबाद : एका चार वर्षांच्या चिमुकलीने संध्याकाळी आपल्या आजीला व्हिडिओ कॉल केला. व्हिडिओ कॉलमध्ये चिमुकलीने दाखवलेल्या दृष्याने सर्वांच्या पायाखालची जमीन सरकली. या घटनेने एकच खळबळ उडाली असून पोलिसांकडून पुढील तपास सुरू आहे. एका चार वर्षीय मुलीने बुधवारी संध्याकाळी जवळपास पाच वाजताच्या सुमारास आपल्या आजीला (आईच्या आईला) व्हिडिओ कॉल केला. व्हिडिओ कॉल करून चिमुकलीने तिच्या आईचा मृतदेह पंथ्याला लटकलेल्या अवस्थेत असल्याचं आपल्या आजीला दाखवलं. व्हिडिओ कॉलवर हे दृश्य पाहून सर्वांनाच धक्का बसला. पप्पांनी मम्मीला लटकवलं, मम्मी बोलत नाही, असं चिमुकलीने व्हिडिओ कॉलवर बोलताना सांगितलं. चिमुकलीकडून माहिती मिळताच, मृत महिलेच्या माहेरच्या लोकांनी संपूर्ण घटना पोलिसांना सांगितली. तसंच माहेरच्या लोकांनी आपल्या लेकीची हत्या करून मृतदेह लटकवला असल्याचा आरोप मृत महिलेच्या पतीवर केला आहे. यानंतर पोलिसांनी मृत महिलेच्या पतीला अटक केली आहे. ही खळबळजनक घटना उत्तर प्रदेशातील मुरादाबाद इथे घडली आहे. चिमुकलीने आपल्या आजीला घटना सांगितल्यानंतर तेदेखील तात्काळ गाझियाबादवरून मुरादाबादला पोहोचले. गाझियाबाद येथे राहणाऱ्या ३५ वर्षीय रुबी राणीचा विवाह गाझियाबादमधील मोदीनगर इथे राहणाऱ्या रोहित कुमार याच्याशी झाला होता. २०२१ मध्ये दोघे विवाहबद्ध झाले होते. रुबी कुलवाडा येथील एका प्राथमिक

शाळेत शिक्षिका होती. तर रोहित खासगी कंपनीत सॉफ्टवेअर इंजिनिअर आहे. तो घरातूनच ऑफिसचं काम करायचा. रुबी, तिचा पती रोहित आणि चार वर्षांची मुलगी ओजस्वी एका भाड्याच्या घरात राहत होते. गाझियाबाद येथे राहणाऱ्या ३५ वर्षीय रुबी राणीचा विवाह गाझियाबादमधील मोदीनगर इथे राहणाऱ्या रोहित कुमार याच्याशी झाला होता. २०२१ मध्ये दोघे विवाहबद्ध झाले होते. रुबी कुलवाडा येथील एका प्राथमिक शाळेत शिक्षिका होती. तर रोहित खासगी कंपनीत सॉफ्टवेअर इंजिनिअर आहे. तो घरातूनच ऑफिसचं काम करायचा. रुबी, तिचा पती रोहित आणि चार वर्षांची मुलगी ओजस्वी एका भाड्याच्या घरात राहत होते. मृत महिलेच्या माहेरच्या लोकांनी दिलेल्या माहितीनुसार, बुधवारी संध्याकाळी पाच वाजता ओजस्वीने तिच्या आजीला व्हिडिओ कॉल केला आणि मम्मी लटकली असल्याचं सांगितलं. ती काहीही बोलत नाही, असंही चिमुकली म्हणाली. व्हिडिओ कॉलवर रुबीचा मृतदेहही त्यांनी पाहिला आणि त्यांना मोठा धक्का बसला. तात्काळ माहेरच्या लोकांनी पोलिसांत तक्रार दाखल केली. तसंच त्यांनी रोहित आपल्या मुलीला सतत मारहाण करत असल्याचं सांगितलं. त्याने हत्या करून तिचा मृतदेह लटकवला असल्याचा आरोप त्यांनी केला आहे. पोलिसांनी दिलेल्या माहितीनुसार, संध्या पती रोहित याला ताब्यात घेतलं असून मृतदेह शवविच्छेदनासाठी पाठवण्यात आला आहे. याचा अहवाल आल्यानंतरच पुढील कारवाई आणि मृत्यूचं कारण स्पष्ट होईल.

वयाच्या ५० मध्ये एकही सुरकुती दिसणार नाही

फक्त या ५ प्रकारे तुरटी वापरा, डागही दूर होतील....

बहुतेक लोक घराशी संबंधित कामांसाठी तुरटीचा वापर करतात. पण, तुम्हाला माहिती आहे का की ते तुमच्या त्वचेसाठी देखील फायदेशीर ठरू शकते. खरं तर, तुरटीमध्ये विविध समस्यांसाठी अँटीबॅक्टेरियल आणि अँटीफंगल गुणधर्म भरपूर असतात. हे बॅक्टेरिया मारते आणि चेहऱ्यावरील जळजळ आणि खाज कमी करून त्वचा चमकदार बनवते. त्वचेसाठी तुरटीचा वापर अनेक प्रकारे करता येतो. बहुतेक लोक ते पाण्यात मिसळून चेहऱ्यावर लावतात. मुरुमांवर उपचार करण्यासाठी, त्वचेची छिद्रे घट्ट करण्यासाठी, त्वचा उजळ करण्यासाठी आणि जळजळ कमी करण्यासाठी हे प्रभावी असल्याचे मानले जाते. याशिवाय, त्याचे स्क्रबिंग गुणधर्म आणि पोर्टेशियम त्वचा स्वच्छ करण्यास तसेच रंगद्रव्य कमी करण्यास मदत करतात. याशिवाय, तुरटीचे इतरही अनेक फायदे आहेत. पण त्याआधी आपण तुरटीपासून फेसपॅक बनवण्याची पद्धत जाणून घेऊया.

टॅनिंगसाठी फिटकरीचा फेस

पॅक
टॅनिंगसाठी फिटकरीचा फेस पॅक खूप प्रभावीपणे काम करतो. त्यातील पोर्टेशियम पेरॉक्साइड क्लींजर म्हणून काम करते आणि नंतर टॅनिंगची समस्या वेगाने कमी करते. यामुळे त्वचेच्या छिद्रांमधील घाण साफ होते आणि काळेपणा कमी होतो. तसेच, कोरफड त्वचेला हायड्रेट करून ही समस्या आणखी कमी करण्यास मदत करते.

तुरटीसोबत गुलाबपाणी लावा
चेहऱ्यावरील हरवलेला चमक परत मिळवण्यासाठी तुरटी हा एक चांगला पर्याय आहे. तुम्ही ते गुलाब पाण्यासोबत लावू शकता. हे तयार करण्यासाठी, प्रथम आपण तुरटी पावडर बनवू. आता एक चमचा तुरटीमध्ये गुलाबपाणी मिसळून पेस्ट तयार करा. यानंतर, तयार केलेली पेस्ट चेहरा आणि मानेवर लावा. आता हलक्या हातांनी वर्तुळाकार हालचालीत चेहऱ्यावर मालिश करा. सुमारे १५ मिनिटे लावल्यानंतर, चेहरा ताज्या पाण्याने धुवा. तथापि, लक्षात

ठेवा की तुमचा चेहरा साबणाने किंवा फेस वॉशने धुवू नका. यानंतर मॉइश्चरायझर वापरा. असे केल्याने चेहऱ्याच्या समस्या कमी होतील. तुम्ही ही पेस्ट आठवड्यातून दोनदा लावू शकता.

तुरटीसोबत ग्लिसरीन टोनरची मदत घ्या

चेहरा चमकदार करण्यासाठी तुम्ही तुरटीसोबत ग्लिसरीन देखील वापरू शकता. तुम्ही ते टोनर म्हणून वापरू शकता. हे लावण्यासाठी, एका पॅनमध्ये पाणी गरम करा. आता त्यात तुरटी आणि काही तुळशीच्या पानांपासून तयार केलेली पावडर घाला. पाणी चांगले उकळले की गॅस बंद करा. हे पाणी थंड झाल्यावर ते स्प्रे बाटलीत भरा. आता त्यात काही थेंब ग्लिसरीन घाला आणि मिसळा. आता तुम्ही हे टोनर चेहऱ्यावर वापरू शकता. असे केल्याने त्वचा घट्ट होते आणि चेहऱ्याच्या समस्यांपासून मुक्तता मिळते. तुम्ही हे टोनर दिवसातून १ ते २ वेळा देखील लावू शकता.



वयाच्या ५० मध्ये एकही सुरकुती दिसणार नाही, फक्त या ५ प्रकारे तुरटी वापरा, डागही दूर होतील

तुरटीसोबत मुलतानी माती लावा चेहऱ्याच्या समस्यांपासून मुक्त होण्यासाठी तुम्ही तुरटी आणि मुलतानी मातीची पेस्ट देखील लावू शकता. हे बनवण्यासाठी, तुरटी पावडर घ्या, ज्यामध्ये तुम्ही मुलतानी माती, गुलाबपाणी किंवा कोरफड जेल मिसळा. सर्वकाही चांगले मिसळा आणि पेस्ट बनवा. आता ही पेस्ट चेहऱ्यावर लावा आणि हलक्या हाताने स्क्रब करा. सुमारे २० मिनिटांनंतर, चेहरा स्वच्छ पाण्याने धुवा. असे केल्याने चेहऱ्यावरील मुरुमांच्या खुणा आणि डाग दूर होण्यासही मदत होऊ शकते. याशिवाय, ही पेस्ट चेहऱ्यावर लावल्याने जळजळ आणि लालसरपणापासूनही आराम मिळतो. चेहऱ्यावरील सुरकुत्या दूर करण्यासाठी घरगुती उपाय

चेहऱ्यावरील सुरकुत्या दूर करण्यासाठी, प्रथम एक घन तुरटी पाण्यात भिजवा आणि ती चेहऱ्यावर चोळा. थोडा वेळ चेहऱ्यावर तुरटी हलक्या हाताने चोळल्यानंतर, गुलाब पाण्याने चेहरा धुवा. यानंतर, त्वचेत ओलावा टिकवून ठेवण्यासाठी मॉइश्चरायझर लावा. काही दिवसांतच तुमच्या चेहऱ्यावरील सुरकुत्या निघून जातील. चेहऱ्यावरील बंद छिद्रे उघडण्यासाठी, काही थेंब ऑलिव्ह ऑइलमध्ये एक चमचा तुरटी पावडर मिसळा आणि चेहऱ्यावर लावा. ही पेस्ट चेहऱ्यावर लावा आणि हलक्या हाताने चोळा. असे केल्याने, चेहऱ्यावरील मृत त्वचा काढून टाकण्यासोबतच, त्वचेची संबंधित अनेक आजारांपासूनही आराम मिळतो.

विकृतीचा कळस! ४ वर्षीय मुलीवर अत्याचार

नंतर निर्घृणपणे संपवलं अन् पेटीत ठेवलं, सांगली हादरली

सांगली : राज्यात सध्या बालिका आणि महिलांवरील अत्याचाराच्या घटनेत मोठी वाढ झाल्याचे पाहायला मिळत आहे. बदलापूरसारख्या संतापजनक घटनेतील आरोपीचा एन्काउंटर होऊनही या घटना काही कमी व्हायचे नाव घेत नाही. अशातच सांगली जिल्ह्यातील जत तालुक्यातील करजगी येथे एका ४ वर्षीय बालिकेवर लैंगिक अत्याचार करून तिची हत्या केल्याची संतापजनक घटना घडली आहे. या घटनेने जत तालुकाच नव्हे तर जिल्हा हादरला आहे. संशयित आरोपी पांडुरंग सोमनिंग कळळी (वय ४५) यास उमदी पोलिसांनी ताब्यात घेतले आहे. गुरुवारी सकाळी चिमुकलीची

शाळेत जाण्याची वेळ झाली असता कुटुंबीय तिचा शोध घेऊ लागले. आजूबाजूला तिचा शोध घेत असता तिचा काही पत्ता न लागल्याने गावात दवंडी देऊन सुद्धा त्या मुलगी काही सापडली नाही. ही माहिती गावचे पोलीस पाटील व ग्रामस्थांनी उमदी पोलीस स्टेशनला कळवली. पोलीस तात्काळ घटनास्थळी दाखल झाले. पत्र्याच्या शेड समोर बदामाच्या झाडाखाली संशयित आरोपी पांडुरंग सोमनिंग कळळी हा दारूच्या नशेत झोपलेला आढळून आला होता. त्या संशयित नराधमाला उमदी पोलिसांनी ताब्यात घेतले. पोलिसांना एका पत्र्याच्या घराच मुलीचा मृतदेह आढळून आला

आहे. घराची झडती घेतली असता घरातील एका पेटीमध्ये पोते दिसले. पोत्यावर डाग असल्याने उघडून पाहिले असता त्यात मुलीचा मृतदेह आढळला. पोलिसांनी मृतदेह ताब्यात घेऊन शवविच्छेदनासाठी जत रुग्णालयात पाठवला आहे. गावकऱ्यांना हा प्रकार समजताच घटनास्थळी एकच गर्दी जमली होती. पोलिसांनी पांडुरंग कळळी-पुजारी याला ताब्यात घेऊन पोलिसी खाक्या दाखवताच त्याने बालिकेचा खून केल्याची कबुली दिली आहे. दरम्यान, या घटनेनंतर गावातील नागरिकांकडून संपात व्यक्त केला जात आहे. याप्रकरणी पोलिसांकडून अधिक तपास सुरू आहे.

रोहितने सांगितला मास्टर प्लॅन

नागपूर : रोहित शर्मा आणि विराट कोहली यांचे भवितव्य हे चॅम्पियन्स ट्रॉफीवर अवलंबून असणार आहे. त्यामुळे चॅम्पियन्स ट्रॉफी स्पर्धा ही भारतासाठी सर्वात मोठी असेल. पण ही चॅम्पियन्स ट्रॉफी २०२५ स्पर्धा कशी जिंकता येऊ शकते, याचा मास्टर प्लॅन आता रोहित शर्माने इंग्लंडविरुद्धच्या पहिल्या विजयानंतर सांगितला आहे. भारतीय संघ बऱ्याच दिवसांनी वनडे सामना खेळण्यासाठी उतरला होता. पण भारताने या मालिकेतील पहिल्या सामन्यात इंग्लंडचा धुव्वा उडवला आणि पहिला सामना सहजपणे जिंकला. या विजयानंतर रोहित शर्माचे मनोबल उंचावले आहे. त्यामुळे आता चॅम्पियन्स ट्रॉफी स्पर्धा जिंकण्यासाठी भारताला कोणती एकच गोष्ट करावी लागेल, हे रोहित शर्माने सांगितले आहे. भारतीय संघ बऱ्याच दिवसांनी वनडे सामना खेळण्यासाठी उतरला होता. पण भारताने या मालिकेतील पहिल्या सामन्यात इंग्लंडचा धुव्वा उडवला आणि पहिला सामना सहजपणे जिंकला. या विजयानंतर रोहित शर्माचे मनोबल उंचावले आहे. त्यामुळे आता चॅम्पियन्स ट्रॉफी स्पर्धा जिंकण्यासाठी भारताला कोणती एकच गोष्ट करावी लागेल, हे रोहित शर्माने सांगितले आहे. पहिला वनडे सामना जिंकल्यावर रोहित शर्मा म्हणाला की, झड्ड बऱ्याच दिवसांनी आम्ही वनडे सामना खेळण्यासाठी मैदानात उतरलो होतो. त्यामुळे संघाची कामगिरी कशी होईल, याचे दडपण होते. पण भारताच्या खेळाडूंना दमदार कामगिरी करत हा सामना सहजपणे जिंकला. फलंदाजी आणि गोलंदाजी या दोन्ही विभागात आमची दमदार कामगिरी झाली. चॅम्पियन्स ट्रॉफीत जर आम्ही अशीच कामगिरी केली, तर सर्व गोष्टी आमच्यासाठी सोप्या होऊ शकतात. चॅम्पियन्स ट्रॉफीपूर्वी फलंदाजी आणि गोलंदाजीतली बलस्थाने आम्ही ओळखायला हवीत आणि त्यानुसार जर आम्ही कामगिरी केली.

सोन्याची अंडं देणारी कोंबडी समजून मुंबईला..., एकनाथ शिंदे यांचा ठाकरेंवर खोचक निशाणा

नांदेड : माजी मुख्यमंत्री उद्धव ठाकरे यांनी एका कार्यकर्ता मेळाव्यात महायुतीच्या नेत्याबाबत लुटणारी टोळी असं वक्तव्य केलं होतं. त्यांच्या या वक्तव्याचा उपमुख्यमंत्री एकनाथ शिंदे यांनी समाचार घेतला. मुंबई ही सोन्याची अंडी देणारी कोंबडी आहे, असं समजून मागील पंधरा ते वीस वर्षांपासून कोणी लुटलं? लुटारू कोण आहेत? मुंबईला लुटणाऱ्यांनी भाष्य करू नये, असा इशारा राज्याचे उपमुख्यमंत्री एकनाथ शिंदे यांनी केलं. उपमुख्यमंत्री एकनाथ शिंदे हे आज आभार दौरानिमित्त नांदेडला आले होते. यावेळी आयोजित पत्रकार परिषदेत त्यांनी उद्धव ठाकरे यांचा समाचार घेतला. आमचं सरकार आल्यानंतर मुंबईमध्ये काँक्रीटचे रस्ते तयार करत आहोत. या पूर्वी दरवर्षी रस्ते दुरुस्ती आणि खडे दुरुस्तसाठी साडे तीन हजार कोटी रुपये वाया घातले. मुंबई महानगर पालिकेचं ७३ हजार कोटीचं बजेट आहे. त्यातील ४३ हजार कोटीची कामं आहेत. मुंबईला केवळ सोन्याची कोंबडी



समजून लुटण्याचं काम सुरू होतं, असा आरोप उपमुख्यमंत्री एकनाथ शिंदे यांनी केला. मुंबईकरांचे पैसे मुंबईच्या विकासासाठी खर्च केले पाहिजेत, मुंबई खडेमुक्त करणासाठी आम्ही पाऊल उचललं आहे, त्यामुळे त्यांची पोटदुखी होतं आहे, असं देखील उपमुख्यमंत्री शिंदे म्हणाले. संतोष देशमुख यांची हत्या ही माणुसकीला काळिमा फासणारी घटना आहे. या हत्या प्रकरणी चौकशी सुरू आहे, सीआयडी चौकशी सुरू आहे. आरोपी अटकेत देखील आहेत. विशेष म्हणजे मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस

हे लक्ष घालून आहेत. त्यामुळे याप्रकरणी ज्याचा संबंध आहे, जे दोषी आहेत, त्यांना सोडलं जाणार नाही, असं वक्तव्य उपमुख्यमंत्री एकनाथ शिंदे यांनी केलं. महामार्ग हे विकासाचे गेमचेंजर म्हणून सिद्ध होतात. समृद्धी महामार्गाने हे सिद्ध केलं आहे.

सुरुवातीला समृद्धी महामार्गाला विरोध होता. समृद्धी सारखाच या शक्तीपीठ महामार्गाचा विरोध देखील हळूहळू मावळेल, असा आशावाद उपमुख्यमंत्री तथा राज्याचे नगर विकास, गृहनिर्माण, सार्वजनिक बांधकाम मंत्री एकनाथ शिंदे यांनी नांदेडमध्ये व्यक्त केला. समृद्धी

किंवा शक्तीपीठ सारखे महामार्ग केवळ दळणवळणाची व्यवस्था नाही. तर या भागातील कृषीवर आधारित अर्थव्यवस्थेला गती देणारं नवीन मॉडेल आहे. शक्तीपीठ महामार्गाचं महत्त्व कळल्यावर, भविष्यातील दळणवळणाचं आणि विकासाचं महत्त्व पटल्यानंतर, विरोध मावळतो. शक्तीपीठ महामार्ग जनतेवर लादणार नाही, असं सांगताना जिथे विरोध आहे तिथे काम केलं जाणार नाही. त्या ठिकाणी रस्त्याची अलाइनमेंट बदलली जाईल. त्याचवेळी त्या-त्या भागाची कनेक्टिव्हिटीही महत्त्वाची आहे. समृद्धी महामार्गाला प्रारंभी विरोध होता, मात्र त्याची उपयुक्तता सिद्ध होताच विरोध मावळला आहे. अशीच परिस्थिती शक्तीपीठ महामार्गाची असल्याचं शिंदे यांनी सांगितलं. सर्वांनी या मोठ्या प्रकल्पासाठी सहकार्य करण्याचं आवाहन त्यांनी केलं.

राज्य शासनाची महत्त्वाकांक्षी मुख्यमंत्री लाडकी बहीण योजना असो वा राज्य सरकारने सुरू

केलेल्या कोणत्याही योजना बंद केल्या जाणार नाहीत, तसंच यापूर्वीच्या कोणत्याही चांगल्या योजना बंद होणार नाहीत, अशी स्पष्ट ग्वाही त्यांनी दिली. उलट मराठवाड्याची दुष्काळवाडा अशी असलेली ओळख दूर करण्यासाठी बंद पडलेल्या योजना महायुती सरकार पुन्हा सुरू करत असल्याची माहिती उपमुख्यमंत्री एकनाथ शिंदे यांनी दिली.

बंद पडलेल्या मराठवाडा वॉटर ग्रीड, जलयुक्त शिवार योजना, पुन्हा सुरू करून मराठवाड्यातील पाण्याचा प्रश्न दूर करण्यात येईल. मराठवाड्यासाठी ११ जलसिंचन योजनांना मंजुरी दिल्याचंही शिंदे यांनी सांगितलं. यावेळी त्यांच्यासोबत बाळासाहेब ठाकरे हरिद्रा संशोधन केंद्राचे अध्यक्ष आमदार हेमंत पाटील, आमदार बालाजी कल्याणकर, आमदार बाबुराव कदम कोहळीकर, आमदार आनंद बोंढारकर, आमदार संतोष बांगर यांच्यासह अनेक पदाधिकारी उपस्थित होते.

निकालाच्या एक दिवस आधीच दिल्लीच्या राजकारणात वादळ, एसीबीची टीम केजरीवाल यांच्या घरी दाखल

नवी दिल्ली : दिल्ली विधानसभा निवडणुकीचा निकाल उद्या समोर येणार असतानाच एसीबीकडून मोठी कारवाई करण्यात येत आहे. एसीबीचं पथक आम आदमी पक्षाचे संयोजक अरविंद केजरीवाल यांच्या निवासस्थानी दाखल झालं आहे. एसीबीच्या ४ सदस्यांचं पथक केजरीवाल यांच्या दिल्लीतील घरी दाखल झाल्याची माहिती आहे. अरविंद केजरीवाल यांनी भाजपवर मोठा आरोप केला होता. भाजपकडून आम आदमी पक्षाच्या आमदारांना पक्षांतर करण्यासाठी १५ कोटींची ऑफर देण्यात आल्याचा आरोप अरविंद केजरीवाल यांनी केला होता. अरविंद केजरीवाल यांच्या आरोपानंतर भाजपकडून दिल्लीचे उपराज्यपाल वी. के. सक्सेना यांना पत्र पाठवून केजरीवाल यांच्याविरोधात तक्रार करण्यात



आली. या प्रकरणी आपचे संयोजक अरविंद केजरीवाल आणि संजय सिंह यांच्या विरोधात केस दाखल करण्याची मागणी उपराज्यपालांकडे करण्यात आली होती. यानंतर एलजीने एसीबीला या प्रकरणाच्या चौकशीचे आदेश दिल्याची माहिती आहे. अरविंद केजरीवाल यांनी काल एक्सवर पोस्ट करत भाजपवर आरोप केले होते. भाजप आम आदमी पक्षाच्या आमदारांना १५ कोटी रुपयांची ऑफर देत आहे. काही संस्था या गाली गलौज पक्षाच्या ५५ पेक्षा जास्त जागा जिंकून येतील असं दाखवत आहेत. गेल्या २

तासात आमच्या १५ उमेदवारांना फोन आले आहेत. आपला सोडा आणि आमच्या पक्षात या. मंत्री बनवू, प्रत्येकाला १५ कोटी रुपये देऊ, असं आवाहन केलं जात आहे, असा आरोप अरविंद केजरीवाल यांनी केला. त्यांच्या पक्षाच्या ५५ पेक्षा जास्त जागा निवडून येत आहेत तर आमच्या उमेदवारांना फोन करायची आवश्यकता का आहे? हे खोटे सर्व्हे यासाठीच करण्यात आले की, यामुळे वातावरण निर्माण करून काही आपच्या उमेदवारांना आपल्याकडे वळवता येईल. पण आमचा एकही माणूस फुटणार नाही, असं अरविंद केजरीवाल यांनी ठणकावून सांगितलं होतं. दरम्यान, त्यांच्या आरोपांप्रकरणी आता एसीबी चौकशी होणार आहे. या चौकशीतून काय समोर येणार ते पाहणं महत्त्वाचं ठरणार आहे.

अक्षय कुमारचं चाललंय तरी काय? मुंबईतला आणखी एक फ्लॅट विकला

मुंबई: बॉलिवूडमध्ये सगळ्यात जास्त मानधन घेणाऱ्या आणि श्रीमंत अभिनेत्यांपैकी एक आहे अक्षय कुमार. तर तीन चार वर्षांपूर्वी सर्वाधिक कर भरणाऱ्या अभिनेत्यांच्या यादीत तो टॉपवर होता. एका वर्षी त्यानं तब्बल २९ कोटींचा कर भरला होता. तेव्हा त्याच्या संपत्तीची आणि मानधनाची बरीच चर्चा झाली होती. पण गेल्या तीन वर्षांत त्याच्या सिनेमांना बॉक्स ऑफिसवर फार काही प्रतिसाद मिळाला नव्हता. त्यामुळं आता त्याचं करिअर संपल्याचंही म्हटलं गेलं होतं. आता गेल्या दोन तीन महिन्यात अक्षयनं मुंबईतल्या त्याच्या दोन प्रॉपर्टीज विकल्याचं चर्चेला उधाण आलंय. गेल्याच महिन्यात अक्षयनं त्याचा एक फ्लॅट विकला होता. आता त्यानं वळतीला अलिशान फ्लॅट विकल्याची माहिती समोर आली आहे. अक्षयचा वरळी परिसरात ३३६० वेस्टफ या अलिशान इमारतीत ६८३० चौरस फूट कार्पेट एरिया असलेला फ्लॅट होता. हा फ्लॅट आता त्यानं विकला आहे. या फ्लॅटमध्ये सगळ्या सुखसोई होत्याच, पण चार कारचं पार्किंग देखील होतं. त्याचा हा फ्लॅट ३९ मजल्यावर होता. हा फ्लॅट अक्षयनं विकला असला तरी, यातून त्याला मोठा फायदा झालाय. ३१ जानेवारी रोजी या फ्लॅटचे व्यवहार झाल्याचं म्हटलं जातंय. तब्बल ४.८ कोटींची स्टॅम्प ड्युटी या फ्लॅटसाठी भरण्यात आली आहे. १,१७,१२० रुपये प्रति चौरस फूट या दरानं अक्षयनं हा फ्लॅट विकलाय. हा फ्लॅट अक्षयनं ८० कोटींना विकल्याचं समोर आलंय. हा फ्लॅट अक्षयनं किती कोटींना विकत घेतला होता, याची माहिती समोर आली नाहीये. त्यामुळं या व्यवहारात त्याला किती फायदा झालाय, हे अद्याप समोर आलं नाही. गेल्या महिन्यात त्यानं बोरिवली इथला फ्लॅट विकला होता

कुटुंबाच्या आरोग्यावरील खर्चाचे सर्वेक्षण होणार कर्मचारी देणार निवडक कुटुंबाना भेटी

जनसंचलन/बुलढाणा

अर्थ व सांख्यिकी संचालनालयामार्फत कुटुंबाचा आरोग्यावर होणारा खर्च व मिळणाऱ्या सुविधासंदर्भात सर्वेक्षण केले जाणार आहे. सदर सर्वेक्षण फेब्रुवारी २०२५ ते डिसेंबर २०२५ या कालावधीत सांख्यिकी अधिकारी व कर्मचारीमार्फत निवडक कुटुंबाना भेटी देऊन माहिती गोळा करण्यात येणार आहे. या सर्वेक्षणाला येणाऱ्या कर्मचाऱ्यांना आरोग्यविषयक सर्व माहिती उपलब्ध करून सहकार्य करण्याचे आवाहन जिल्हाधिकारी डॉ. किरण पाटील यांनी केले आहे. भारत सरकारच्या अधिपत्याखालील राष्ट्रीय सांख्यिकी कार्यालयाच्या धर्तीवर कुटुंबाचा आरोग्य विषयक होणारा खर्च या विषयावर राष्ट्रीय पातळीवर होणाऱ्या पाहणीत महाराष्ट्र राज्यात अर्थ व सांख्यिकी संचालनालय सहभागी होत आहे. या पाहणीमध्ये जानेवारी २०२५ ते डिसेंबर २०२५ या कालावधीत माहिती गोळा करण्यात येणार आहे. रॅन्डम पद्धतीने निवड झालेल्या कुटुंबांकडून मागील ३६५ दिवसांमध्ये कुटुंबाच्या आरोग्यविषयक होणाऱ्या खर्चाबाबत विस्तृत माहिती गोळा करण्यात येत

आहे. पाहणीचे निष्कर्ष आरोग्य सेवा क्षेत्रात सुधारणा तसेच केंद्र व राज्य शासनाला नियोजनासाठी व धोरणे राबविण्यासाठी उपयुक्त ठरणार आहे. सदर पाहणी महाराष्ट्र राज्यातील सर्व जिल्ह्यांमध्ये होणार असून या सर्वेक्षणाचा मुख्य उद्देश शासकिय व खाजगी रुग्णालयातील उपचारांवर होणारा खर्च, कुटुंबाचा आरोग्य विषयक होणारा खर्च, सर्व वयोगटातील लसीकरण, गर्भवती महिलांना मिळणाऱ्या सुविधांचा तपशिल इत्यादी बाबींची माहिती गोळा करणे हा आहे. सदर सर्वेक्षणांतर्गत कुटुंबांची निवड एक वर्ष किंवा एक वर्षापेक्षा कमी वयाचे मुल असणारे कुटुंब आणि झमागील ३६५ दिवसांमध्ये रुग्णालयामध्ये दाखल असणारी कुटुंबातील व्यक्ती या मधुन करण्यात येणार आहे. सदर सर्वेक्षणाच्या निष्कर्षांचा उपयोग आरोग्य सेवा क्षेत्रात सुधारणा आणि सरकारच्या धोरणात्मक निर्णयाची अंमलबजावणी करण्यासाठी होतो. राष्ट्रीय तसेच राज्य पातळीवर प्रभावी निर्णय घेणे शक्य व्हावे या साठी सर्वेक्षणाच्या माहितीची सत्यता व गुणवत्ता अत्यंत महत्वाची आहे.

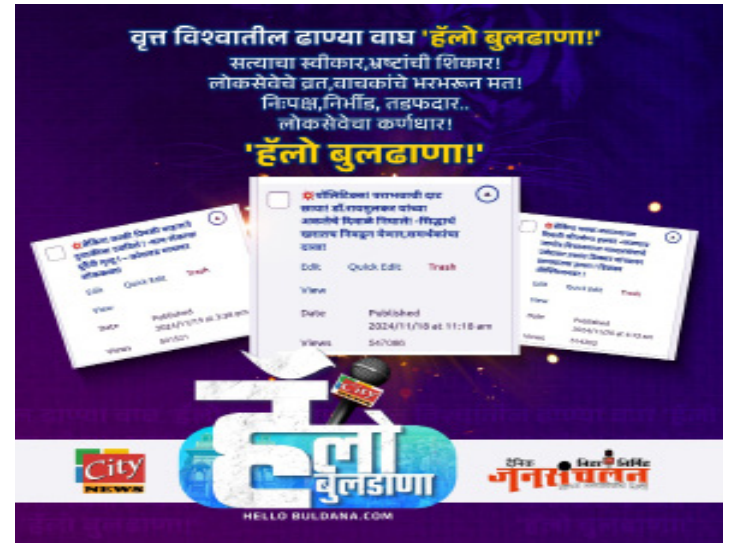
कुटुंबांकडून सर्वेक्षणाची माहिती घेणाऱ्या अर्थ व सांख्यिकी संचालनालयाच्या अधिकारी व कर्मचारी यांना महाराष्ट्र शासनाव्दारे नाशिक येथील कार्यशाळेत सखोल प्रशिक्षण देवून प्रशिक्षित करण्यात आले आहे. अर्थ व सांख्यिकी संचालनालयाचे अंतर्गत अमरावती विभाग स्तरावरील प्रादेशिक कार्यालय, अमरावती तसेच जिल्हास्तरावरील जिल्हा सांख्यिकी कार्यालय येथील सांख्यिकी सहाय्यक व अन्वेषक संवर्गातील कर्मचारी फेब्रुवारी २०२५ ते डिसेंबर २०२५ या कालावधीमध्ये जिल्ह्यातील ग्रामीण भागातील निवडक गावे व शहरी भागातील निवडक भागातील रॅन्डम पद्धतीने निवडक कुटुंबांना प्रत्यक्ष भेटी देऊन आरोग्यविषयक माहिती गोळा करतील. या सर्वेक्षणाकरिता घरी येणाऱ्या अधिकारी व कर्मचारी यांना आपल्या कुटुंबाची आरोग्यविषयक माहिती, रुग्णालयात भरती असतांना आजारपणावर झालेल्या खर्चाबाबतची योग्य व परिपूर्ण माहिती नागरिकांनी उपलब्ध करून द्यावी, असे आवाहन जिल्हा सांख्यिकी कार्यालयाव्दारे करण्यात आले आहे.

नेहरू युवा केंद्रामार्फत राष्ट्रीय युवा स्वयंसेवी भरती ऑनलाईन अर्ज करण्याचे आवाहन

जनसंचलन/बुलढाणा

भारत सरकारच्या राष्ट्रीय युवा कोर योजनेअंतर्गत नेहरू युवा केंद्र बुलढाणामार्फत डिजिटल कृषी मिशन राबविण्यात येत आहे. तसेच जिल्ह्यातील तरुण-तरुणींना स्वयंसेवी गटांमध्ये संघटित करून त्यांची ऊर्जा आणि क्षमता राष्ट्र उभारणीच्या कार्यात वापरण्यासाठी राष्ट्रीय युवा स्वयंसेवी भरती करण्यात येणार आहे. यासाठी उमेदवार हा पदवीधारक असावा, वयोमर्यादा १८ ते २९

वर्षाच्या आतील युवा युवती, ज्या तालुक्यासाठी अर्ज करणार आहे त्या तालुक्याचा रहिवाशी असावा. नियुक्त उमेदवारांना प्रती महा पाच हजार रुपये मानधन देण्यात येईल. इच्छुक तरुण, तरुणींनी योजनेबद्दल सविस्तर माहिती व ऑनलाईन अर्जाकरिता <https://nyks.nic.in/nycapp/main.asp> या संकेतस्थळाला भेट देऊन ऑनलाईन अर्ज दि. ८ फेब्रुवारीपर्यंत सादर करावा, असे आवाहन करण्यात आले आहे.



ती कॉलमच्या खड्ड्यात पडली अन..!

जनसंचलन/बुलढाणा

शहरातील खालिद बिन वलीद नगर मध्ये घराच्या बांधकामासाठी खोदलेल्या कॉलमच्या खड्ड्यात आज एक वगार पडली होती. या वगारीला बांधकाम मजुरांनी सुखरूप बाहेर काढल्यानंतर या वगाराने एकच धूम ठोकली. बुलढाणा शहराचा विस्तार झपाट्याने होत आहे. नवनवीन वस्त्या तयार होत असून मोठ्या प्रमाणात नवीन घरांचे बांधकाम देखील सुरू आहे. आरटीओ ऑफिसच्या पाठीमागील भागात खालिद बिन वलीद नगर मध्ये मस्जिद जवळ सुरू असलेल्या बांधकामाच्या एका कॉलमच्या खड्ड्यात एक वगार आज गुरुवारी सकाळी १० वाजेच्या सुमारास पडली होती. दुपारी १ वाजेच्या सुमारास बांधकामासाठी ठेकेदार



पोहोचला असता ही बाब त्याच्या लक्षात आल्यानंतर अगोदर दोन-तीन लोकांनी वगारला बाहेर काढण्याचा प्रयत्न केला परंतु ते यशस्वी झाले नाही, म्हणून त्यांनी जवळ सुरू असलेल्या बांधकामावरील देऊळघाट येथील कामगारांना ही बाब सांगत मदत मागितली असता देऊळघाटचे तरुण धावून आले व सगळ्यांनी मिळून दोरीच्या सहाय्याने खड्ड्यात पडलेल्या वगारला सुखरूप बाहेर काढले. ही वगार खड्ड्याच्या बाहेर येताच तिने एकच धूम ठोकली.

संत गाडगे नगर दुमदुमले, भक्तीरसात चिंब! टाळ चिपड्यांसोबत बोलला मृदंग..उत्साहात उधळाला भक्तीरंग!

जनसंचलन/बुलढाणा

पौराणिक कथेतील देवी देवतांचे नयनरम्य जिवंत देखावे.. महाराजांच्या अमृतवाणीतील भाविकांनी वेचलेले भक्तिचे अमृतकण..देवतांचा जयघोष आणि वाद्यांच्या मंजूळ गजरात काढण्यात आलेली दिंडी..दिंडीत फुगड्यांचे फेर..मंत्रमुग्ध करणारी पावली असे भावधुंद चित्र श्रीमद् भागवत कथा सोहळ्यात दिसून आले.या सोहळ्याची ६ फेब्रुवारीला येथील संत गाडगे नगरात मिरवणूक व महाप्रसादाने सांगता करण्यात आली. मातृ पितृ पूजन प्रित्यर्थ हूरपडे परिवार अंजनगाव सुर्जी द्वारा सुंदरखेड बुलढाणा येथील गाडगे नगरात श्री गणपती,मार्तुती महाराज मंदिरात ३० जानेवारी ते ६ फेब्रुवारी दरम्यान अखंड हरिनाम सप्ताह,ग्रंथराज श्री ज्ञानेश्वरी पारायण व संगीतमय श्रीमद् भागवत कथेचे आयोजन

करण्यात आले होते. श्रीमद् भागवत सप्ताहात भागवत कथा महात्म,कपिल मुनी अवतार,दक्ष राजा,ध्रुवचरित्र,श्रीराम जन्म व श्रीकृष्ण जन्म, श्रीकृष्ण चरित्र व गोवर्धन पूजा, रुक्मिणी स्वयंवर, परिस्थिती भागवत मुक्ती, हळदी कुंकू,दीप महोत्सव व गुरुपूजन, व्याख्यान अशा धार्मिक कार्यक्रमांनी भक्ती रंग उधळला. विशेष म्हणजे सादर करण्यात आलेले पौराणिक जिवंत देखावे डोळ्यात स्थिरावणारे होते. भजन- अभंग कीर्तनाने परिसर दणाणून गेला होता. ६ फेब्रुवारीला दिंडी मिरवणुकीने व महाप्रसादाने सप्ताहाची सांगता करण्यात आली.दिंडी सोहळ्याने डोळ्याची पारणे फेडले. या आध्यात्मिक कार्यक्रमाला श्री गणपती हनुमान मंदिर समिती गाडगे नगर,सुंदर खेड,श्रीदुर्गा महिला भजनी मंडळ गाडगे नगर सुंदर खेड,भागवत



धर्म प्रसारक वारकरी बहुउद्देशीय संस्था तानाजी नगर बुलढाणा यांचे विशेष सहकार्य लाभले. यांचे होते अमृत बोल.. हभप श्री वासुदेव महाराज येसोने, हभप श्री गंगाराम जी गव्हाळे (श्री ज्ञानेश्वरी पारायण व्यासपीठ) हभप इंदुमतीताई गव्हाळे,हभप अनिताताई पवार हभप सुनंदाताई चौधरी, हभप सुधाकरराव हुरपडे व हभप रजनीताई हुरपडे (प्रमुख यजमान) हभप स्वप्निल हुरपडे व हभप शैलाताई हुरपडे (आयोजक), हभप कुमारी आकांक्षा ताई हुरपडे व हभप अमेय हुरपडे

भ्रष्टाचार्यांची आता खैर नाही! श्वेता सिंघल यांनी विभागीय आयुक्त पदाचा पदभार स्वीकारला!

जनसंचलन/बुलढाणा

श्वेता सिंघल यांनी विभागीय आयुक्त पदाचा कार्यभार प्र. विभागीय आयुक्त तथा जिल्हाधिकारी सौरभ कटियार यांच्याकडून आज स्विकारला. त्यामुळे भ्रष्ट अधिकाऱ्यांची आता खैर नाही, अशी चर्चा होत असून अनेकांचे धाबे दणालेत. श्रीमती सिंघल ह्या यापूर्वी महाराष्ट्राचे राज्यपाल यांच्या सचिव म्हणून राजभवन मुंबई येथे कार्यरत होत्या. त्या भारतीय प्रशासकीय सेवेतील २००९ च्या तुकडीच्या महाराष्ट्र केंद्रच्या अधिकारी आहेत. त्या कर्तव्यात कसूर करणाऱ्यांना सोडत नाहीत. अगदी कर्तव्यनिष्ठ अधिकारी आहेत. बुलढाणा जिल्ह्यात त्यांनी प्रशिक्षण काळात कर्तव्य



निभावले. अनेकांना धडा शिकवला. आता त्या विभागीय आयुक्तपदी विराजमान झाल्या असून, त्यांचे लक्ष आता विभागावर राहणार आहे.

बुलढाण्यात आला रे राजा!

जनसंचलन/बुलढाणा

आला रे राजा या दिलीप जगताप लिखित व विजय सोनोने दिग्दर्शित नाटकाचा विनामूल्य प्रयोग कारंजा चौकस्थित बुलढाणा अर्बनच्या गोवर्धन सभागृहात ९ फेब्रुवारी रोजी सायंकाळी ७ वाजता आयोजित करण्यात आला आहे. येथील अक्षरदेह नाट्यकला संस्थेच्यावतीने बुलढाणेकर नाट्य रसिकांसाठी या प्रयोगाचे आयोजन करण्यात आले आहे. शासन, प्रशासन व समाज व्यवस्थेवर खोलवर भाष्य करणाऱ्या या नाटकाची निर्मिती माणुसकी मल्टीपर्पज फाउंडेशनने डॉ. गणेश गायकवाड, डॉ. दुर्गासिंग जाधव व डॉ. निखिल नलावडे यांच्या सहकार्याने केली आहे. नाटकातील प्रमुख भूमिका प्रसिद्ध सिने अभिनेता गणेश देशमुख यांनी केली असून प्रसाद दामले व विनय शुक्ल हे सहकलावंत

आहेत. नाटकाची नेपथ्य संकल्पना अमरावतीचे वैभव देशमुख यांची आहे. नेपथ्य रचना पराग काचकुरे व धनंजय बोरकर यांनी केली असून संगीत विजय सोनोने यांचे आहे. लक्ष्मीकांत गोंदकर यांची प्रकाशयोजना असून प्रवीण इंगळे यांनी रंगभूषा केली आहे. वेशभूषा स्वप्नील दांडे, पंजाबराव आखाडे, कल्याणी काळे यांनी केली आहे. रंगमंच व्यवस्थापन शशिकांत इंगळे, संतोष पाटील, गणेश राणे, विलास मानवतकर, प्रतिक शेजोळ, शुभम सोरमारे, अमोल चांगाडे यांनी केले आहे.

बुलढाणा अर्बन, शारदा ज्ञानपीठ व बुलढाणेकर नाट्य कलावंत यांच्या सहकार्याने आयोजित या विनामूल्य प्रयोगाचा नाट्य रसिकांनी लाभ घ्यावा, असे आवाहन अक्षरदेह नाट्यकला संस्थेतर्फे करण्यात आले आहे.

पत्रकारीतेचा धर्म
आम्ही निभावणार

सिटी न्यूज टीव्ही & सोशल चॅनल

वेब साईड & पोर्टल चॅनल

वृत्त पेपर हार्ड कॉपी सह - ई पेपर

कुठली ही बातमी निशुल्क

दैनिक

निरंजनी निर्मिड

जनसंचलन

काही तक्रार असल्यास संपर्क

शिव शॉपिंग कॉम्प्लेक्स, कारंजा चौक बुलढाणा मो. 9822720784, 9373359040

पिन 443001

बुलढाणा जिल्हा सहकारी बँकेमार्फत नाविन्यपूर्ण व्याज सवलत योजना

जनसंचलन/बुलढाणा

ग्रामीण भागातील शेतकरी, शेतमजूर, कारागीर, व्यावसायिक व नोकरदार यांना बुलढाणा जिल्हा बँकेमार्फत विविध प्रकारच्या कर्जाचे वाटप करण्यात येतो. थकीत कर्जाचे वसूली करण्यासाठी तसेच शेतकऱ्यांच्या कर्जाची परतफेड होऊन बँकेच्या मुख्य प्रवाहात येण्यासाठी बँकेने नाविन्यपूर्ण व्याज सवलत योजना जाहीर केली आहे. या योजनेचा शेतकरी व सर्व थकीत कर्जदार सभासदांनी लाभ घ्यावा, असे आवाहन बुलढाणा जिल्हा केंद्रीय सहकारी बँकेचे मुख्य कार्यकारी अधिकारी डॉ. अ. वा. खरात यांनी केले आहे. ग्रामीण भागातील शेतकरी, शेतमजूर, कारागीर, व्यावसायिक व नोकरदार यांची स्वतःची हक्काची व जिल्ह्याच्या सहकार क्षेत्रातील अग्रणी म्हणून ओळख असलेल्या बुलढाणा जिल्हा बँकेमार्फत वर्षानुवर्ष विविध प्रकारच्या कर्जाचे वाटप, ठेवीचे संकलन व शासनाच्या विविध योजनांचे निधी जिल्ह्यातील ग्रामीण भागातील बँकेच्या सभासदांपर्यंत पोहचविण्याचे काम होत आहे. सन २०१६ मध्ये राज्य शासन व केंद्र शासनाव्दारे बँकेस २०७ रुपये

कोटीची मदत मिळाल्यामुळे जिल्हा बँकेचे व्यवहार पूर्ववत सुरु होऊन बँक कोअर बँकींग तसेच अत्याधुनिक व डिजिटल सुविधांसह (जसे, , , , , , मोबाईल बँकींग (), मोबाईल व्हॅन, गॅस तसेच सर्व प्रकारचे अनुदान, निराधार पेंशन इत्यादी) ग्रामीण व शहरी भागातील ग्राहकांच्या सेवेत कार्यरत झालेली आहे. जिल्हा बँकेचे आर्थिक सक्षमीकरण होण्याकरीता नियोजनबद्ध कृती आराखडा तयार करण्यात येऊन त्याप्रमाणे प्रत्यक्ष कारवाई करण्यात येत आहे. त्यामुळे बँकेची आर्थिक स्थिती सुधारत आहे. बँकेने बिगरशेती तसेच शेती कर्जाच्या प्रभावी वसुलीसाठी कृती आराखडा तयार केला असून त्याची अंमलबजावणी सुरु आहे. सद्यस्थितीत एकूण ५१.६२ टक्के एनपीए पैकी ४८.८६ टक्के एनपीए शेती कर्जाचा आहे. बँकेच्या एकूण थकीत कर्जापैकी शेती कर्जाचे थकीताचे प्रमाण ६६.१३ टक्के असून ५६७ ग्रामसेवा सहकारी संस्थांच्या २८४७८ सभासदांकडे मुद्दल व व्याज मिळून एकूण २५६ कोटी रुपयांचे कर्ज एनपीए झालेले आहे. बँकेच्या आर्थिक स्थितीत सुधारणा होण्यासाठी कर्ज

वसूल होणे अत्यंत आवश्यक आहे. त्याअनुषंगाने जास्तीत जास्त शेतकऱ्यांच्या कर्जाची परतफेड होऊन ते बँकेच्या मुख्य प्रवाहात यावेत व बँकेची आर्थिक स्थिती सुधारावी याकरीता बँकेने आकर्षक अशी नाविन्यपूर्ण व्याज सवलत योजना जाहीर केली असून या योजनेअंतर्गत शेतकऱ्यांनी एकरकमी परतफेड केल्यास त्यांना मोठ्या प्रमाणावर व्याजात सुट मिळणार आहे. यामध्ये अल्प मुदती पिक कर्जाकरीता २५ हजार रुपयेपर्यंत फक्त मुद्दल व रक्कम भरून व २५ हजार रुपये रक्कमेवर मुद्दल रक्कमेच्या २५ टक्के व्याज रक्कम भरून खाते निरंक होणार आहे. तसेच मध्यम दिर्घ मुदती करीता मुद्दल रक्कम अधिक मुद्दल कर्जबाकीच्या ५० टक्के व्याज रक्कम भरून खाते निरंक होणार आहे. तरी कर्ज वसुलीबाबतची कायदेशीर कारवाई टाळण्यासाठी जास्तीत जास्त शेतकऱ्यांनी योजनेचा लाभ घेऊन आपली थकीत कर्जखाती निरंक करून बँकींग व्यवस्थेच्या मुख्य प्रणालीमध्ये सहभागी व्हावे, असे आवाहन जिल्हा बँकेच्या सर्व थकीत कर्जदार सभासदांना करण्यात येत आहे.

झाकलेल्या त्या कोनशीलेंवरून बॅनर हटले!

जनसंचलन/बुलढाणा

जिल्हा परिषदेत कै. त्र्यंबक भिकाजी पाटील (अंत्री-खेडेकर), कै. पुंडलिकराव गावंडे (बोथा-काजी), कै. महादेवराव आळशी (माटरगाव) महाराष्ट्राचे माजी मुख्यमंत्री दिवंगत ए.आर. अंतुले यांचे देखील नाव कोनशीलावर कोरले होते. परंतु या कोनशीलाला जिल्हा परिषदेने झाकुन ठेवल्याचे दुर्दैव असल्याचे फेसबुक अकाउंट वरून राष्ट्रीय अध्यक्ष (राजीव गांधी पंचायती राज संघटन) हर्षवर्धन सपकाळ यांनी अधोरेखित केले होते. याबाबत सर्वप्रथम हॅलो बुलढाणाने बातमी प्रकाशित करताच अवघ्या दोन तासात

सदर बॅनर हटवून कोनशीला मोकळी करण्यात आली. कोनशीला झाकल्या गेल्याने सपकाळ यांनी स्वतःच्या फेसबुक अकाउंट वरून जिल्हा परिषद प्रशासनावर तोफ टाकून सडेतोड पोस्ट केली होती. बुलढाणा जिल्हा परिषद केवळ भ्रष्टाचाराचा अड्डा बनला आहे. हे दुर्दैव नाहीतर दुर्भाग्य असल्याचे त्यांनी म्हटले होते. या प्रकरणाचा त्यांनी धक्का करत जिल्हा परिषद प्रशासनाने झालेली चूक तत्काळ दुरुस्त करावी, ही मागणी केली होती. दरम्यान हॅलो बुलढाणा ने ही बातमी प्रसारित केल्यानंतर यंत्रणा जागी झाली आणि झाकलेली कोनशीला मोकळी करण्यात आली.

